

## *El caso del fracaso (o como el doctor Piña perdió su vaso)*

*(Una partida de PDM, escrita por el Detective Papaya)*

Domingo por la mañana. Los ciudadanos de *Villalejana* hacen cola frente a la Confitería *Sabayón* para comprar dulces a doña *Eulalia*. El detective *Papaya*, cargado con su bolsa de croissants de crema y con el gamusino que vive en el archivador, escondido bajo el sombrero, comiendo uno de los dulces, entran en sigilo dentro de la comisaria de la *Agencia de Detectives de Monstruos*. Cerrando la puerta lentamente, para no hacer ruido, se dirige a su despacho. No hay nadie a estas horas de la mañana en el edificio y parece ser, que va a ser el primer domingo de guardia que no va a tener ningún percance hasta que, al cruzar la puerta de su despacho, una voz desgarrada le grita en el oído:

- ¡Detective *Papayaaaaaaaaaaaaaaa*! – Sollozos. – Necesito tu ayuda.

Al girarse, un desolado doctor *Piña* lleno de lágrimas, se cuela en el despacho del detective y comienza a contarle:

- ¡Mi vaso favorito! ¡El de los cafés con leche por las mañanas y el del té de piña y coco, por las tardes! ¡Ha desaparecido! Y no solo eso, no. Es que encima, me tengo que encontrar con el laboratorio, totalmente patas arriba y me han desaparecido alguno de los inventos. ¡Esto es culpa de vuestros monstruos!
- ¿Nuestros monstruos? Doctor *Piña*, usted trabaja en la Agencia desde hace mucho tiempo, los monstruos no son nuestros. Intentamos atraparlos para que no haya ningún desastre. A ver, ¿no cree usted que ha podido dejarse olvidado el vaso, en algún rincón de la Agencia?
- No, no lo creo. He ido a prepararme el café y el vaso ya no estaba. Y lo peor, es el laboratorio...
- ¿Tenemos laboratorio? – Preguntó extrañado, el detective *Papaya*, mientras el gamusino que vive en el archivador, aparecía debajo del sombrero y se deslizaba hacía abajo, hasta llegar a la bolsa de croissants.
- Claro que tenemos laboratorio. Lo que pasa, es que es secreta su ubicación. Está justo detrás de la biblioteca. Acompáñame y te lo muestro.
- Pues nada, otro domingo que no podré descansar ni desayunar en paz. Gamusino, tú quieto y no te comas todo los...

Y otra vez, volvía a ser tarde. El gamusino ya se había zampado todos los croissants de la bolsa.

## SUCESOS

En el laboratorio del doctor *Piña*, la desaparición de su vaso favorito, además de algunos de los nuevos inventos que estaba desarrollando, está causando muchos problemas al detective *Papaya*. La presencia de un monstruo en las instalaciones secretas de la *Agencia de Detectives de Monstruos*, puede ser altamente peligrosa y habrá que actuar con celeridad.

## MISIÓN

Capturar al monstruo que está causando tantos revuelos, antes que sea demasiado tarde y el problema se vea agravado.

## PISTAS

- **(Vestíbulo)** El acceso al laboratorio, está escondido tras la estantería de “Leyes y reglamentos” de la biblioteca. El vestíbulo es muy estrecho, con una sola ventana que da a la sala de cuarentena. El cristal está muy empañado. **(Mod. +2/[icono])** *(Parece que hay algo dentro de la sala de cuarentena. Se oyen ruidos metálicos y de bocados)*. Hay manchas en la puerta que da acceso al laboratorio. **(Mod. +1/[icono])** *(El olor que desprenden las manchas es nauseabundo. Es un olor muy fétido, que el doctor Piña no acaba de reconocer)*.

*(La puerta de la sala de cuarentena está cerrada a cal y canto. Los ruidos metálicos no cesan y parece que alguien se está dando un atracón).*

- **(Laboratorio)** Todo está patas arriba. Armarios y cajones han sido vaciados literalmente en el suelo. Una de las papeleras, se mueve lentamente. **(Mod. +2/[icono])** *(Debajo de una de las papeleras, aparece un gamusino portando un objeto pequeño entre las manos. Parece un trozo de una Detectilinterna, que tenía el doctor Piña a medio reparar. “Al monstruo le gustan sus cachivaches, doctor”)*.

- **(Despacho)** El despacho está también removido. Hay una caja de pasteles sobre la mesa, que parece muy manoseada. **(Mod. +3/[icono])** *(El monstruo tiene las manos muy pequeñas. Todo el contenido de la caja, es decir, algunas migas de pastel y un trocito pequeño, han desaparecido. Todo está lleno de babas)*. Parece que, en la papelera, ahora vacía, han dejado algo en el fondo. **(Mod. +3/[icono])** *(Hay un viejo papel anaranjado, roto en mil pedazos. El doctor Piña afirma que es un plano sobre un nuevo objeto que está diseñando)*. **[Rompecabezas. Es un sencillo plano de un nuevo invento. Hay una marca redonda. El doctor Piña afirma que dejó el vaso apoyado sobre la hoja, la noche anterior. Hay marcas de té en la hoja y sobre el escritorio. En el suelo, hay un reguero de té que lleva al almacén]**.

- (**Almacén**) Un océano de cajas de cartón, cubre el suelo de la estancia. Una de las estanterías está a punto de caerse. (Mod. +2/☐.) (En uno de los extremos de la estantería, hay unas gafas de Monstruovisión a medio montar, que podrían ser útiles. Si falláis la tirada, la estantería cae, pero las gafas seguirían funcionando). Una de las cajas se mueve, lentamente, hacia la salida. (Mod. +3/☐.) (Es un gamusino, pequeño, que lleva a cuestas un vaso de pequeñas dimensiones. El detective Piña reconoce su vaso y lo recoge. En el vaso hay algo escrito, que el gamusino escribió como pudo). [Código secreto. Haciendo uso de la lupa, descifrarán el mensaje del gamusino: “Este monstruo huele mal y encima, odia el jabón”].

- (**Sala de cuarentena**) La sala está cerrada a cal y canto. Parece que el doctor Piña le puso un código a la puerta y dice que lo escondió en un papel naranja de su despacho. Con la ayuda de las Gafas de Monstruovisión, encontraréis el código para acceder en el interior. En el interior, el monstruo se está comiendo los Caramelos Antiverrugas. Miedo base: 12. Si alguien lleva encima caramelos, se los puede entregar y el monstruo se calmará. Miedo base: 9. Si el monstruo descubre que lleváis algún objeto más a la vista y no se lo dais, se enfadará y se beberá una botella con un líquido verdoso, que le hará enfadarse más, pues es jabón. Miedo base: 18.

### MONSTRUO:

- El Monstruo que Vive en la Basura

### EPÍLOGO:

Tras conseguir atrapar el monstruo y limpiar todo el laboratorio a fondo, el doctor Piña sigue mirando su vaso, mientras se acerca a la máquina de café. Toma su vaso, lo coloca en el lavavajillas y al abrirlo, el detective Papaya se queda sin palabras. Más de dos docenas de vasos iguales están dentro del lavavajillas:

- ¿No me dijo usted que era su vaso favorito?
- Sí, claro que lo es. En este hay dibujadas treinta y tres piñas y en los demás, no. Solo tienen treinta y una. Por eso este es mi favorito.
- ¿Me ha hecho perder todo un domingo, por un vaso con treinta y tres piñas?
- Mire el lado positivo, al menos hemos capturado un monstruo. ¿Qué hacía por aquí?
- Seguramente, se habrá escapado de la celda. Pasaré parte a la seguridad de la Agencia, últimamente se han escapado varios monstruos. Tengo la sospecha que hay algún pasadizo secreto dentro de la zona de detención.
- Habrá que investigarlo... ¿no?

- Otro día, quizás, otro día. Necesito recuperar fuerzas y tomarme un croissant de crema... Si todavía queda alguno en la pastelería.

-